

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Программа учебного предмета «Основы музыкального исполнительства (хор)» (далее – программа) разработана на основе традиционной методики обучения хоровому пению в детской музыкальной школе с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Хоровое пение развивает художественный вкус детей, расширяет и обогащает их музыкальный кругозор, способствует повышению культурного уровня. В ДМШ, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, занятия по хору служат важнейшими факторами развития слуха, музыкальности детей, помогают формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Задача руководителя хора – привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и наработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности.

Отбирая репертуар, педагог, должен помнить о необходимости расширения музыкально-художественного кругозора детей, о том, что хоровое пение – мощное средство патриотического, эстетического, нравственного воспитания.

Актуальность и целесообразность разработки данной программы обусловлена изменениями в образовательном законодательстве: Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ введено новое понятие «дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы». Данная программа направлена на приближение обучения к запросам учащихся и их родителей: овладение навыками хорового пения с целью применить свои знания после окончания музыкальной школы, культурное и творческое развитие ребёнка.

Таким образом, настоящая программа - это новая практика в работе Детской музыкальной школы № 3.

Требования к уровню освоения содержания:

Учащийся должен знать:

1. нотную грамоту
2. правила разбора хоровых партий
3. понимать дирижерский жест
4. особенности музыкальных стилей

Учащийся должен уметь:

1. анализировать тональный план, ладовую структуру и гармоническую канву произведения и его форму
2. анализировать литературное содержание хорового произведения
3. чисто интонировать, сольфеджировать хоровое произведение
4. в соответствии с художественными требованиями исполнять произведения а capella и с сопровождением.

Учащийся должен владеть навыками:

1. точного и выразительного исполнения
2. исполнения различных видов динамики, фразировки, агогики, ритма с необходимой артикуляцией.
3. ансамбля и строя в 2-хголосном хоровом произведении
4. певческого дыхания
5. чтения с листа хоровых партитур

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации программы – 4 года.

Возраст детей, обучающихся по данной программе, может быть от 6 до 17 лет.

Согласно учебному плану, недельная нагрузка по предмету «Основы музыкального исполнительства (хор)» составляет 2 занятия в неделю и сводная репетиция 1 раз в 2 недели. Занятия проводятся коллективно, в форме урока продолжительностью 40 минут. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 34 недели, со второго по четвертый годы обучения составляет 35 недель в год. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 417 часов, в том числе:

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	1	2	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	1	2	
Количество недель	16	18	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	40	45	40	47,5	40	47,5	40	47,5	????